

QUONDAM

Brescia, 13 Gennaio 2017

Stefano Bravo

Contatti: comunicazione@quon-dam.it | 328 80 85 583

Data di pubblicazione: 13 Gennaio 2017

QUONDAM nasce dal bisogno di sperimentazione e di ricerca di tre giovani Designer e Decoratori Italiani: Stefano Bravo, Alessia Sarain e Isabella Tosi.

QUONDAM si occupa di creare prototipi artistici per mezzo di tecniche artistiche, decorative e artigianali dei mestieri d'arte che hanno caratterizzato la storia del saper fare italiano al fine di esprimere tematiche sensibili alla società attuale.

Quondam riscopre la tradizione artistica italiana e la restituisce al suo pubblico come mezzo critico e di denuncia, volto a mettere in luce le dinamiche che hanno creato una situazione di instabilità nelle realtà artigiane italiane.

Problemi come l'obsolescenza del prodotto finito e la mancanza di ricambio generazionale nel settore sono raccontati attraverso la produzione di prototipi che reinventano le tecniche prese in analisi e con la messa in opera di allestimenti volti a denunciare temi come la regolamentazione del lavoro artigiano. Infatti, gli artigiani italiani sono costretti a lottare ogni giorno contro leggi proibitive e rapporti commerciali troppo spesso incoerenti per poter seguire la loro passione e dare un futuro alla loro opera.

Quondam vuole svelare il momento della creazione che non è il momento in cui la matita schizza sul foglio bianco, ma il momento in cui con l'esperienza dell'artigiano e l'estro libero del creativo si incontrano e, dal primo disegno che non andrà mai bene, nasce il vero prodotto.

Noi di QUONDAM crediamo che questa memoria artistica abbia un valore culturale molto importante per il bene comune e che i prodotti che ne escono facciano veramente la differenza sulle qualità artistiche e sull'economia del nostro paese.

###